

JOHNNY MONTREUIL

Propos recueillis par
Stéphanie Berrebi

Johnny Montreuil



L'autre Seine-Saint-Denis style !

Une formation old school qui flaire bien son époque, c'est ce que propose Johnny Montreuil à travers son premier album, *Narvalo city rockerz*.

Johnny Montreuil est un personnage incarné à la ville comme à la scène par Benoît Dantec, chanteur au charisme certain, influencé par l'Amérique de Johnny Cash et sa banlieue bigarrée, Montreuil en Seine-St-Denis. Il s'était déjà fait repérer au sein des Princes Chameaux, formation qui a brûlé de nombreuses planches au début des années 2000. En 2010, le groupe se sépare et Benoît réinvestit les bars avec des reprises de Johnny Cash qu'il a lui-même traduites en français. En 2012, départ officiel de la formation lorsque Johnny doit représenter Montreuil aux Francofolies. Au gré des rencontres, les reprises ont laissé place à des compositions originales. Montreuil est une ville cosmopolite à l'instar de son répertoire qui mêle allègrement country, rock'n'roll, musiques tziganes et chanson. Rebelle au cœur tendre, Johnny Montreuil nous emmène au gré de ses aventures, et dépeint non sans humour, des portraits de vie, des galères au travail aux lendemains de cuites difficiles... Qu'il soit observateur ou acteur, chaque chanson

se vit comme une saynète, un instant capturé par un œil avisé. Rencontre avec Benoît habillé d'un tee-shirt représentant Jacques Mesrine...

Porter le nom de ta ville d'adoption comme nom de scène, est-ce essayer de redonner de la voix à la banlieue qui n'en a plus beaucoup ?

C'est de pouvoir parler de la banlieue dans toute sa mixité, dans toute sa poésie. Montreuil est très poétique, par rapport aux cités dans lesquelles je vivais dans les Hauts-de-Seine. À Montreuil, tu as l'énergie du 93, la jeunesse est très présente. Je suis implanté et impliqué là-bas, je m'y sens bien. J'ai envie de parler de ce que je trouve de poétique chez les gens que je côtoie et dont je fais partie. Dans le haut Montreuil, on a des personnages complètement hors du temps, et c'est de ça dont j'avais envie de parler et c'est aussi à eux qu'on voulait s'adresser, avec un truc sincère. Ce projet a pris forme d'abord avec Emilio le violoniste, avec qui on jouait partout. Tout le projet s'est monté au gré des rencontres, pour arriver à une équipe de sept personnes dont cinq sur scène.

sté old school,
ingard. Le
cé avec
suit
rou-
mes
cet
ipe



, à ton
stement

is, en enregistrant, j'ai pensé à elle, parce qu'elle est drôle et qu'elle a une super voix. Elle se fout un peu de ma gueule sur ce morceau, je trouve ça bien. C'est inspiré d'une chanson de Cash où il dit « *Drink cool H2O* »... c'est vraiment une adaptation assez loin de l'originale et ça collait vraiment avec elle.

Autre participation, celle de Rachid Taha, sur un titre pour le coup plus sérieux, *L'amour aux balcons*, qui parle des femmes en Algérie...

Rachid Taha est vraiment dans la liberté d'expression, il est né en France mais connaît bien l'Algérie. Depuis tout petit, je fréquente beaucoup d'Algériens qui ont vécu et grandi en France. Là-bas, les filles doivent rester enfermées alors qu'ici, elles s'intègrent plutôt bien. On ne peut pas être une femme libérée là-bas - je l'ai constaté en y allant - et j'essaie de ne pas critiquer. Rachid Taha, au-delà de ce qu'il représente, a une voix qui me porte, c'est un instrument hallucinant. On s'est croisés de nombreuses fois, je pense que le propos de la chanson lui a parlé. Rachid Taha, c'est Carte de Séjour, ça a démarré dans les banlieues de Lyon, il y a une vraie filiation...

Johnny Montreuil, participant au Grand Zebrock cette année, défend son album sur scène, il sera notamment au Festival Ta Parole, bien évidemment à Montreuil le 13 juin, mais passera également par la Suisse le 15 juin. ☹

DISCOGRAPHIE



Éponyme
(Les Facéties de Lulusam)
CD - 5 titres
12/2012



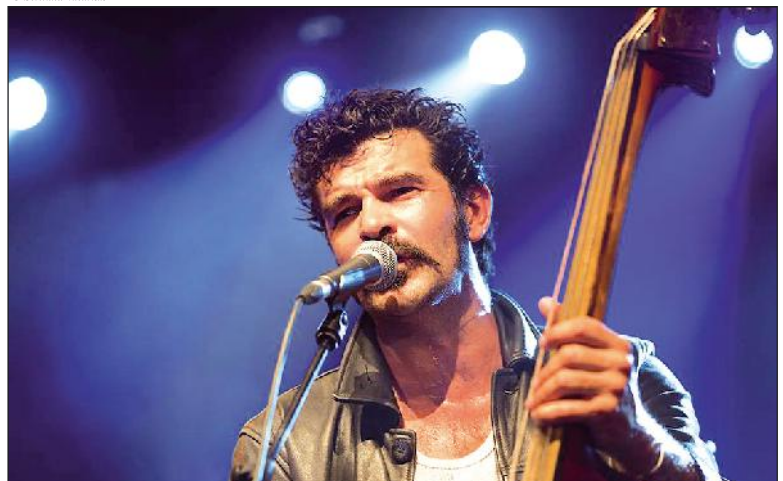
Narvalo City Rockerz
(Les Facéties de Lulusam / L'Autre Distribution)
CD - 11 titres
03/2015

Participation



MULTI-ARTISTES
Comptines & berceuses tsiganes
(Didier Jeunesse)
Livre-CD
60 pages et 24 titres
10/2014
Obs. : Johnny Montreuil y interprète Ah mori chej et Pas-o-pannoori.

© Bertrand Vacarias



SITE : www.facebook.com/johnnymontreuil